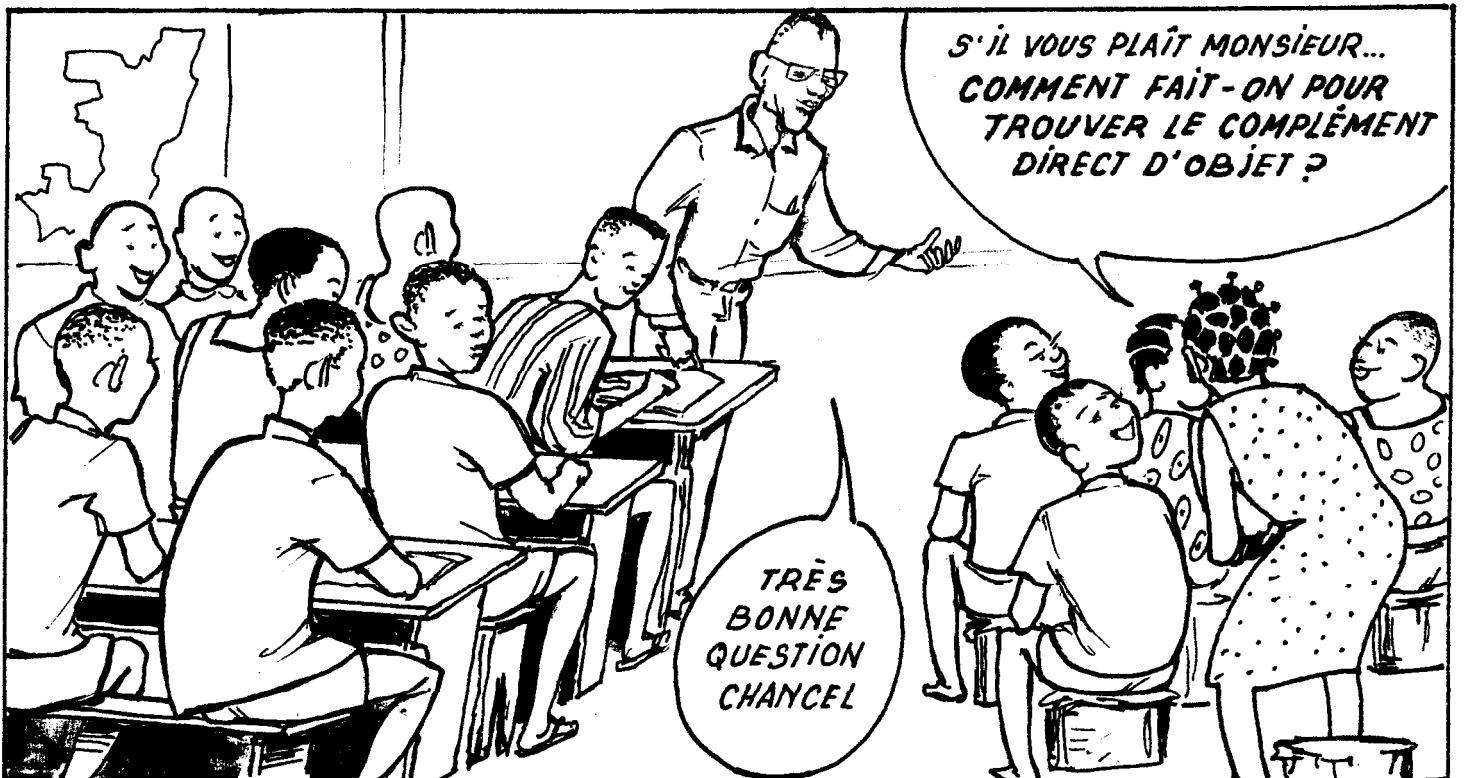
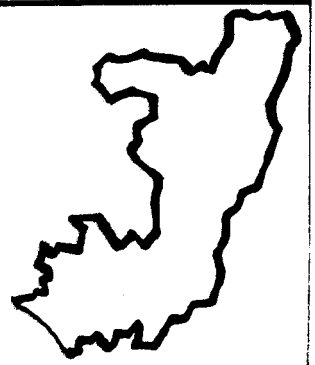


RMG RACONTE MOI LE CONGO



- Les feuilles avaient *jauni*, je ne sais quelle impression hâtive d'automne était dans l'air.
- La vieille avait *décroché* la marmite de sa crémaillère et l'avait *posée* par terre.
- Les oiseaux qu'on a *connus* dans l'enfance répètent les mêmes appels familiers.
- On nous a *entendus*, la porte s'ouvre.

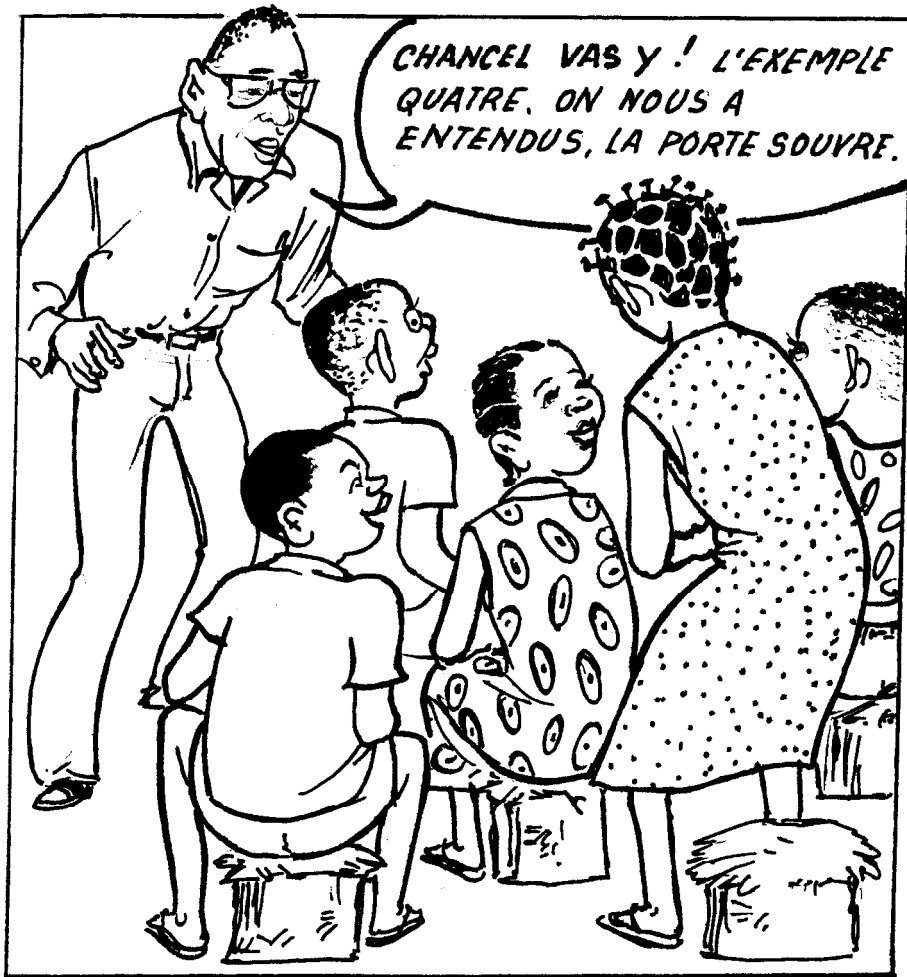
IL FAUT POSER LA QUESTION **QUI? OU QUOI?** POUR TROUVER LE COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET. CONSIDÉRONS LES EXEMPLES AU TABLEAU

LE PREMIER EXEMPLE...
LES FEUILLES AVAIENT JAUNI **QUI? QUOI?**
PAS DE COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET → PAS D'ACCORD.

LE DEUXIÈME EXEMPLE, LA VIEILLE AVAIT DÉCROCHÉ **QUOI?** LA MARMITE, COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET PLACÉ APRÈS LE PARTICIPE → PAS D'ACCORD.

LA VIEILLE AVAIT POSÉ(E) **QUOI?** L' (LA MARMITE), COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET, PLACÉ AVANT LE PARTICIPE → ACCORD, MARMITE FÉMININ SINGULIER DONC POSÉ POSÉE (É.É)

LE TROISIÈME EXEMPLE. ON A CONNU(S) **QUOI?** QUE (LES OISEAUX) COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET PLACÉ AVANT LE PARTICIPE PASSÉ → ACCORD OISEAUX, MASCULIN PLURIEL, DONC CONNUS (U.S).



CHANCEL VAS Y ! L'EXEMPLE
QUATRE. ON NOUS A
ENTENDUS, LA PORTE SOUVRE.

ON A ENTENDU(S) QUI ? NOUS,
COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET
PLACÉ AVANT LE PARTICIPE
→ ACCORD, NOUS, MASCULIN
PLURIEL DONC
ENTENDUS (U.S).



BRAVO CHANCEL !
DEMAIN TU ASSOIRAS
SUR LE BANC.

**BRAVVO HOURAA
CLAP**

**DANS MES BRAS
DANS MES BRAAS ?**

yii WIRIIEEE

FUTURS CADRES DE DEMAIN, LES DEUX
BONS ÉLÈVES, DÉPÊCHEZ-VOUS
LA TABLE EST PRÊTE..



PÈPÈ J'AIMERAIS QUE TU PARLES
A NOTRE MONITEUR

QUOI ENCORE!

IL NE M'APPRÉCIE JAMAIS

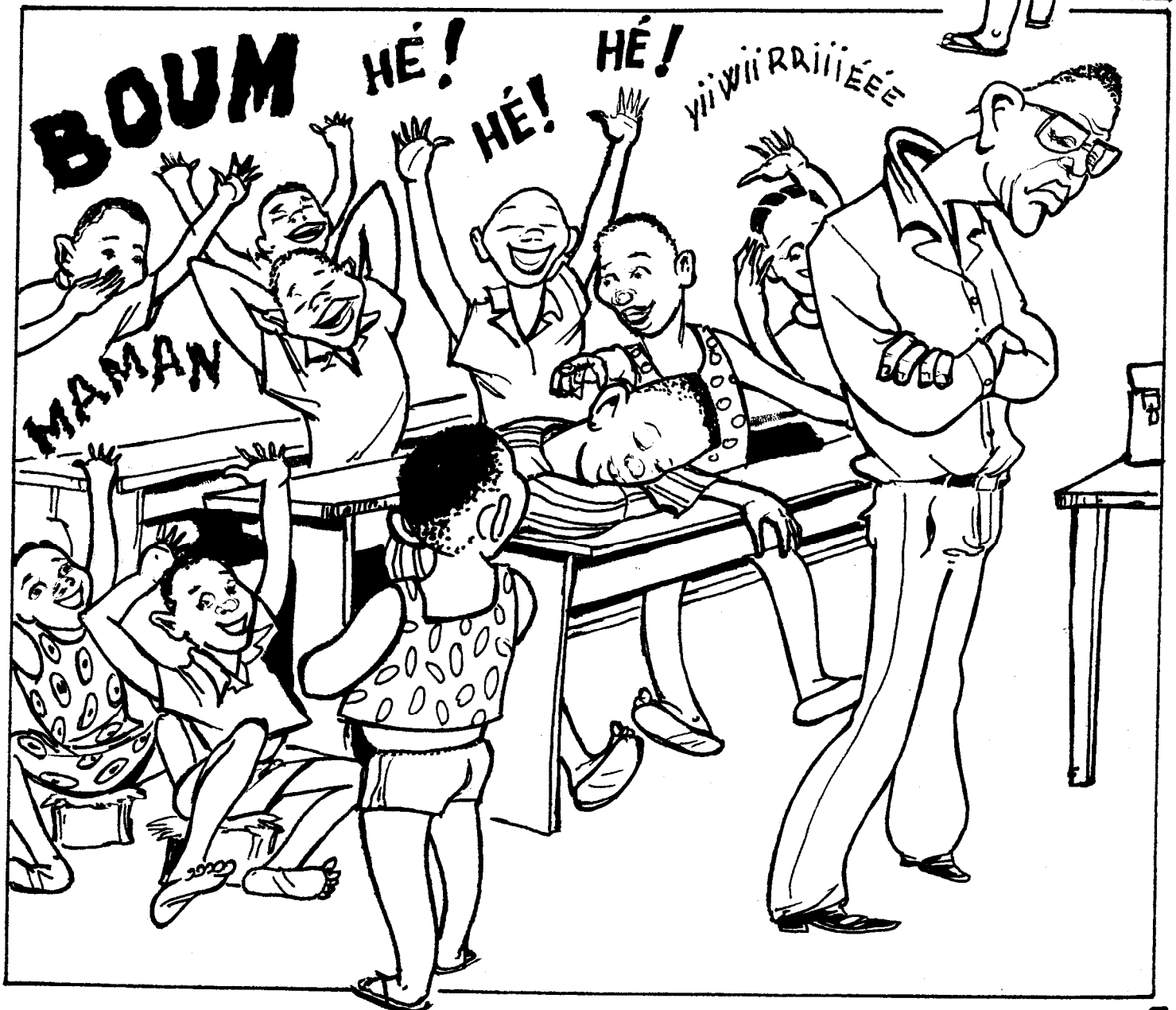
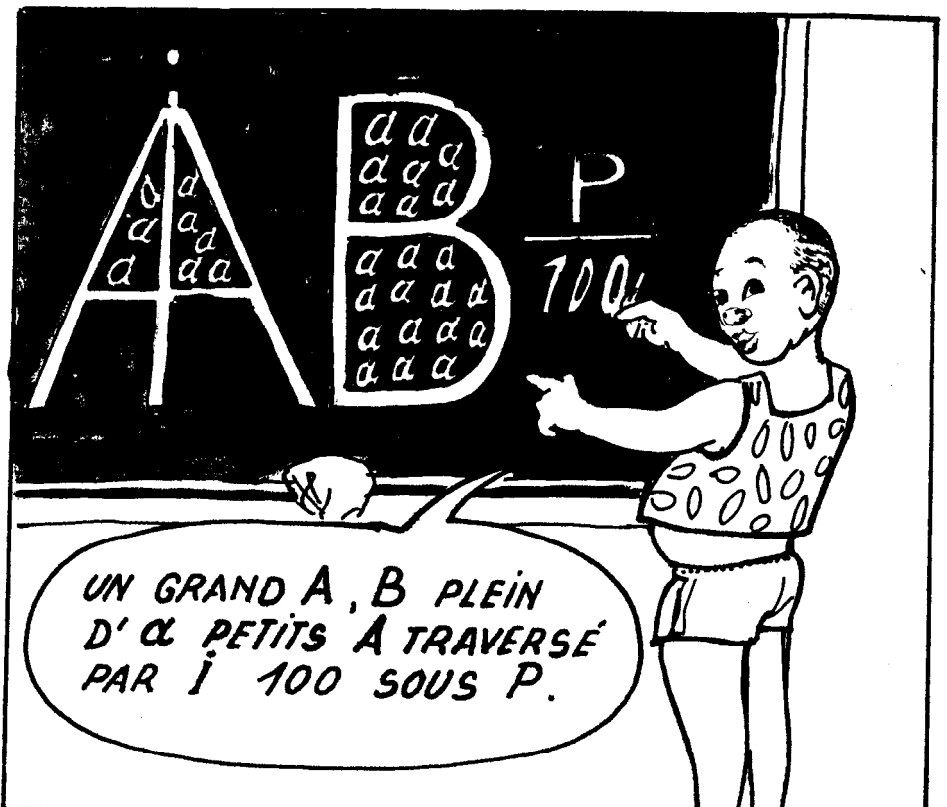


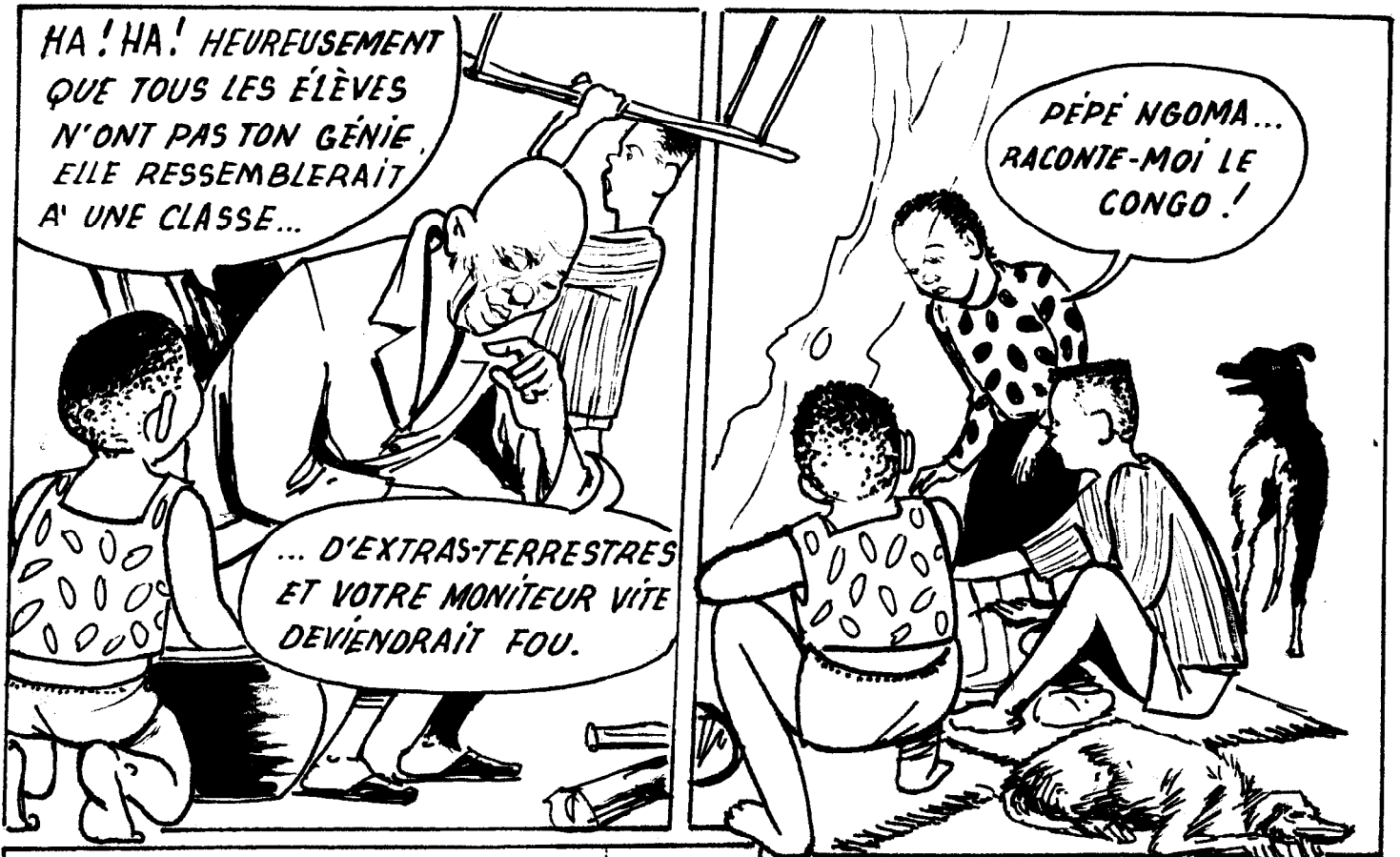
A LA FIN DE L'HEURE, AVANT MÊME LA DICTÉE,
IL ME FAIT DÉJÀ DES REMARQUES...



DICTÉE... UN GRAND
ABBÉ, PLEIN D'APPÉTIT
A TRAVERSÉ PARIS
SANS SOUPÉ.







HA ! HA ! HEUREUSEMENT
QUE TOUS LES ÉLÈVES
N'ONT PAS TON GÉNIE,
ELLE RESSEMBLERAIT
A' UNE CLASSE...

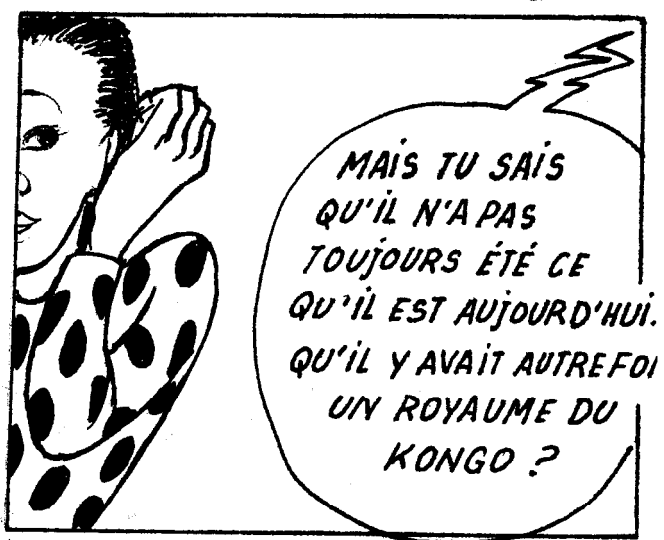
... D'EXTRAS-TERRESTRES
ET VOTRE MONITEUR VITE
DEVIENDRAIT FOU.

DÈPÈ NGOMA...
RACONTE-MOI LE
CONGO !



LE CONGO ?... TU VEUX PARLER DU PAYS,
DE NOTRE PAYS ?...

OUI.

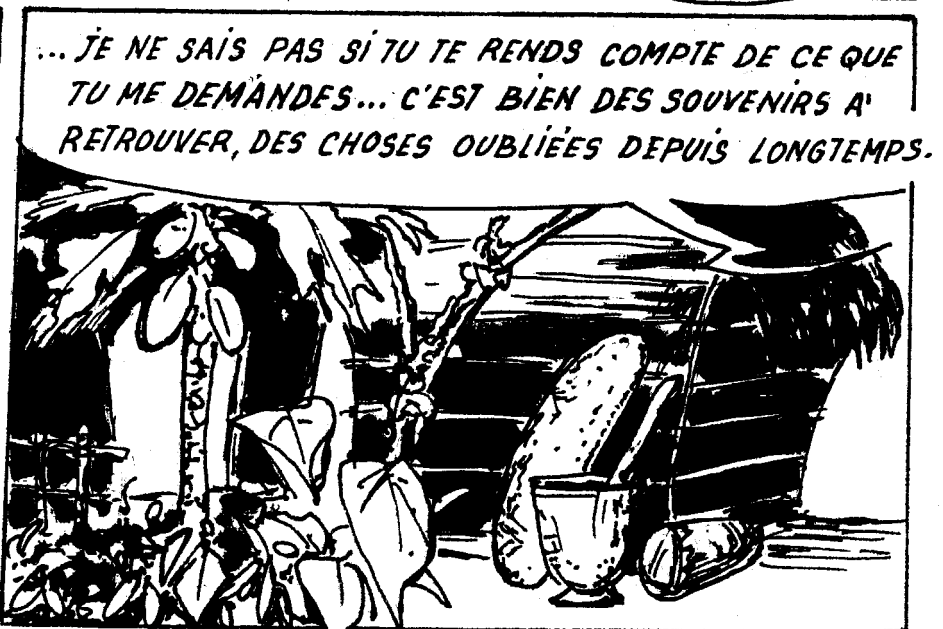


MAIS TU SAIS
QU'IL N'A PAS
TOUJOURS ÉTÉ CE
QU'IL EST AUJOURD'HUI.
QU'IL Y AVAIT AUTREFOIS
UN ROYAUME DU
KONGO ?



JUSTEMENT, RACONTE-MOI...
RACONTE-MOI DEPUIS
LE DÉBUT.

DEPUIS
LE DÉBUT ?



... JE NE SAIS PAS SI TU TE RENDS COMPTE DE CE QUE
TU ME DEMANDES... C'EST BIEN DES SOUVENIRS A'
RETROUVER, DES CHOSSES OUBLIÉES DEPUIS LONGTEMPS.

MAIS JE CROYAIS
QUE TU SAVAIS
TOUT ÇA, PÉPÉ
NGOMA ?

OUI OUI... MAIS
QUI EST-CE QUI
S'INTÉRESSE A'
L'HISTOIRE, DE NOS
JOURS ?...

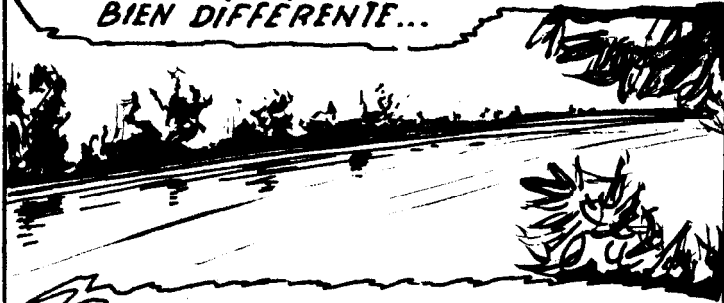
MOI
ÇA
M'INTÉRESSE.

ALORS,
SI ÇA T'INTÉRESSE...
PETITE, MOI, JE VEUX
BIEN TE RACONTER.
IL Y A UN PROVERBE QUI
DIT: " C'EST LA PAROLE QUI
DONNE FORME AU PASSÉ !"
ALORS ÉCOUTE ...

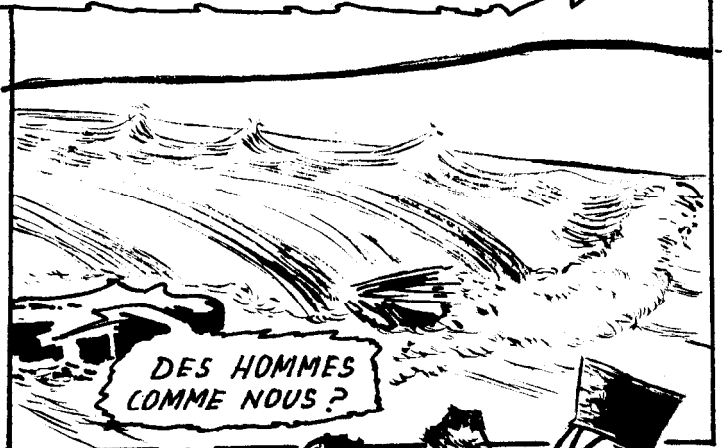
AU COMMENCEMENT, IL Y AVAIT LA GRANDE FORÊT, ET LE FLEUVE.
LA GRANDE FORÊT ÉTAIT LÀ DEPUIS TOUJOURS, OU PRESQUE...

... LE FLEUVE COULAIT MAJESTUEUSEMENT,
TRANQUILLE JUSQUE DANS LA RÉGION
QUI PRENDRA LE NOM DE STANLEY POOL,
ET OÙ S'INSTALLERONT LES DEUX CAPITALES,
KINSHASA D'UN CÔTÉ, BRAZZAVILLE
DE L'AUTRE ...

ET ENSUITE LE FLEUVE SE PRÉCIPITE EN CASCADES FURIEUSES JUSQU'À L'OcéAN... C'EST UNE CHOSE BIEN TRAGIQUE QUE CE FLEUVE N'AIT PAS ÉTÉ NAVIGABLE JUSQU'À LA MER : L'HISTOIRE DU CONGO EN AURAIT ÉTÉ BIEN DIFFÉRENTE...



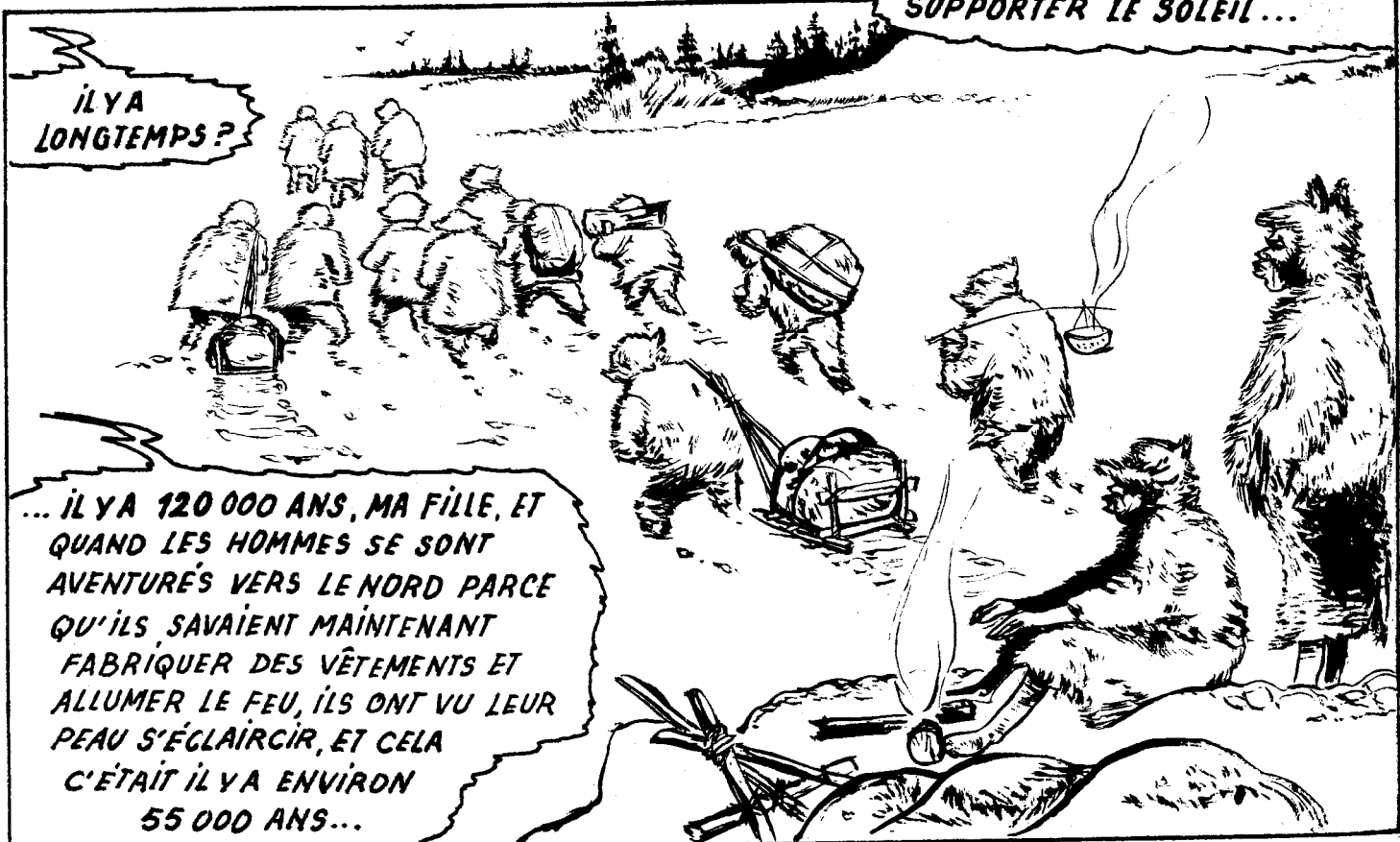
... IL Y AVAIT POUTRANT DES HOMMES QUI HABITAIENT LA', DES HOMMES QUI PRATIQUAIENT LA CUEILLETTE, LA CHASSE, LA PÊCHE...



DES HOMMES COMME NOUS ?



ON NE SAIT PAS, FILLETTE, CE QUI EST SÛR, C'EST QU'ILS ÉTAIENT NOIRS, PARCE QU'IL Y A LONGTEMPS QUE LEUR PEAU AVAIT FONCÉ POUR MIEUX SUPPORTER LE SOLEIL...



IL Y A LONGTEMPS ?

... IL Y A 120 000 ANS, MA FILLE, ET QUAND LES HOMMES SE SONT AVENTURÉS VERS LE NORD PARCE QU'ILS SAVAIENT MAINTENANT FABRIQUER DES VÊTEMENTS ET ALLUMER LE FEU, ILS ONT VU LEUR PEAU S'ÉCLAIRCIR, ET CELA C'ÉTAIT IL Y A ENVIRON 55 000 ANS...



... MAIS PARTOUT ON UTILISAIT LES MÊMES OUTILS, LES MÊMES TECHNIQUES...



... ET LES GENS ONT VÉCU COMME CELA PENDANT TRÈS LONGTEMPS, PARCE QUE LE CERVEAU DES HOMMES ÉTAIT ENGOURDI...



... TOUT DE MÊME, LA VIE ÉTAIT ORGANISÉE. ON SAVAIT FAIRE DES ARMES. DE LA POTERIE, DU TISSAGE, ON FAISAIT DES POTIONS DE LA BIÈRE...



... IL Y AVAIT DES ARTISTES, SI LE CLIMAT DU KONGO AVAIT ÉTÉ PLUS PROPICE, ON AURAIT PU RETROUVER ICI AUSSI DE BELLES FRESQUES OU DE BELLES SCULPTURES...



MAIS GRAND-PÈRE, ON M'A DIT UN JOUR QU'IL N'Y AVAIT QUE DES PYGMÉES AUTREFOIS, ICI

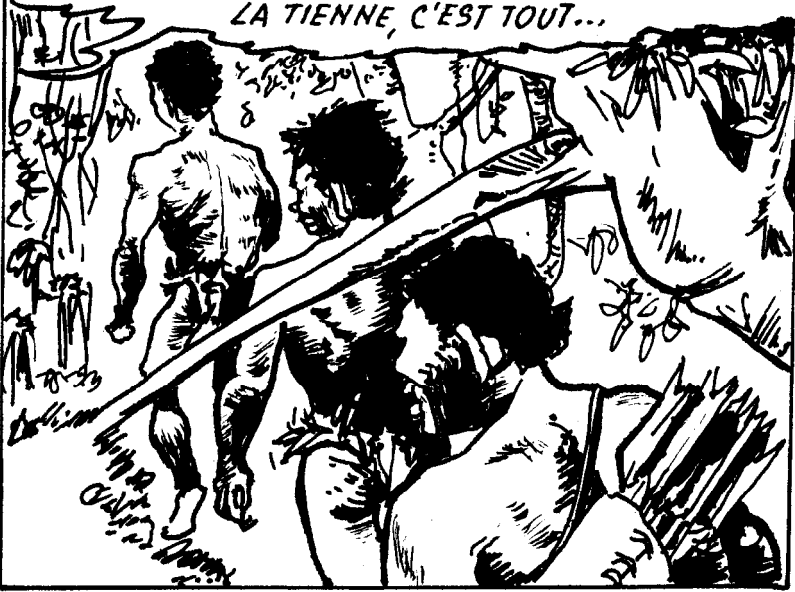


LES PYGMÉES!.. ILS SONT BÊTES!



C'EST TOI QUI EST BÊTE MON GARÇON.

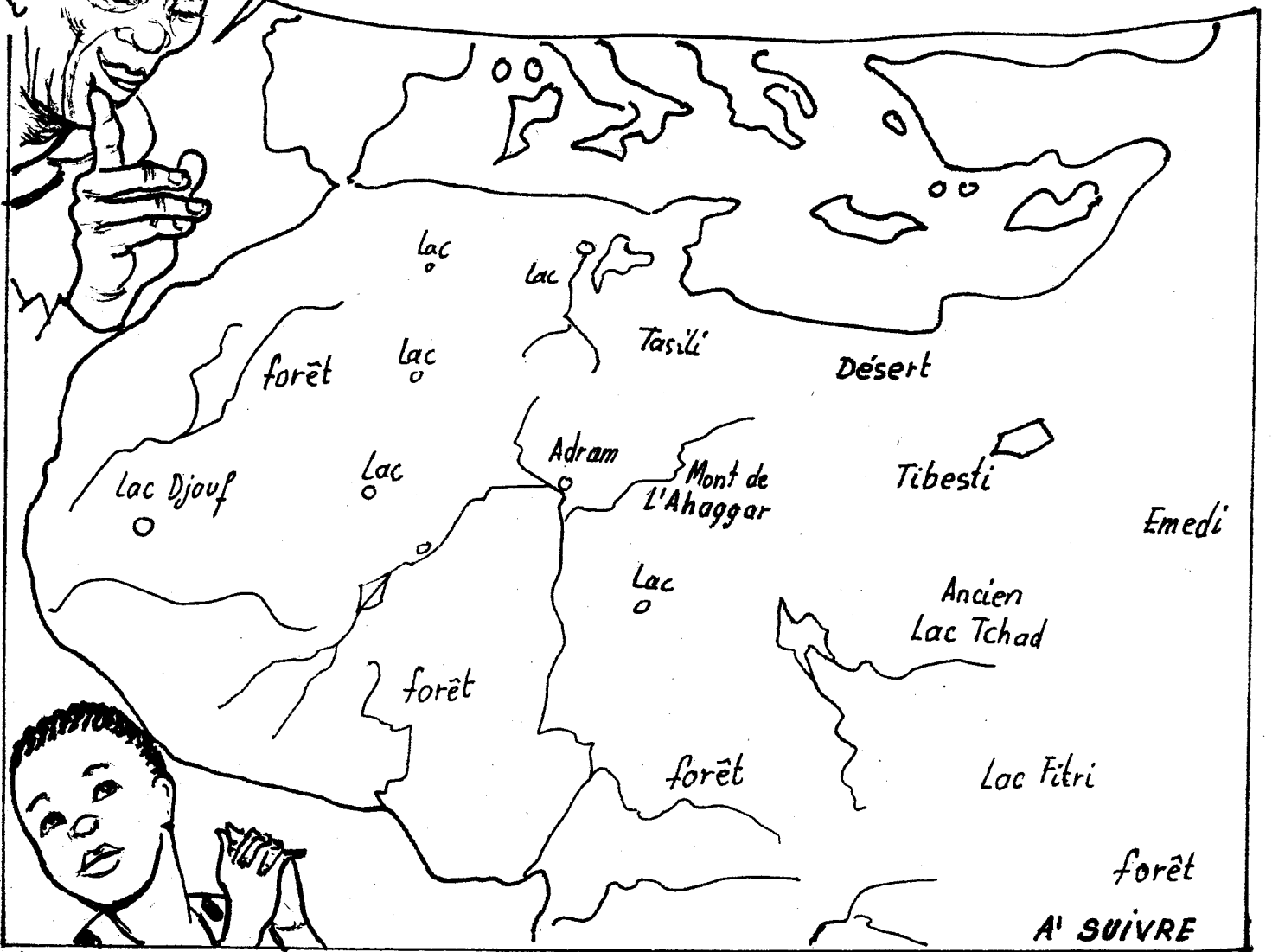
LES PYGMÉES SE SONT ADAPTÉS A LA VIE DE LA FORÊT DEPUIS DES MILLÉNAIRES. ILS ONT UNE INTELIGENCE DES CHOSES QUI EST DIFFÉRENTE DE LA TIENNE, C'EST TOUT...



MAIS ALORS, NOUS LES BANTOUS, ON VIENT D'OÙ ?



NOUS VENONS DE LA REGION DU SAHARA. IL FAUT QUE TU IMAGINES UN SAHARA QUI N'ÉTAIT PAS ENCORE UN DÉSERT. IL Y AVAIT DES FORÊTS DE CHÊNES, DE PINS, DES LACS IMMENSES, DES RIVIÈRES, DES GRANDES SAVANES... PEUT-ÊTRE ÉTAIT-CE LA LE PARADIS QUE NOUS AVONS PERDU.



A' SUIVRE



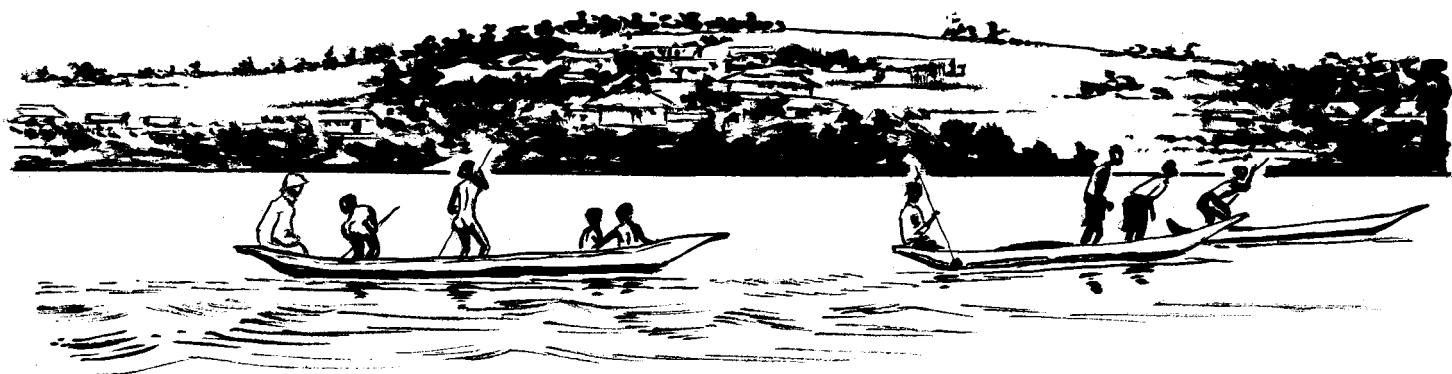
RMC

*Raconte
Moi le Congo*

un grand Merci au Propriétaire du Site

WWW.Mundeleonline.Com

*Pour son soutien matériel et financier qui a permis la
publication de cet outil Pédagogique et Historique.*



*Si vous voulez en savoir chaque jour un peu plus sur
LOANGO cliquez sur*

WWW.Mundeleonline.Com