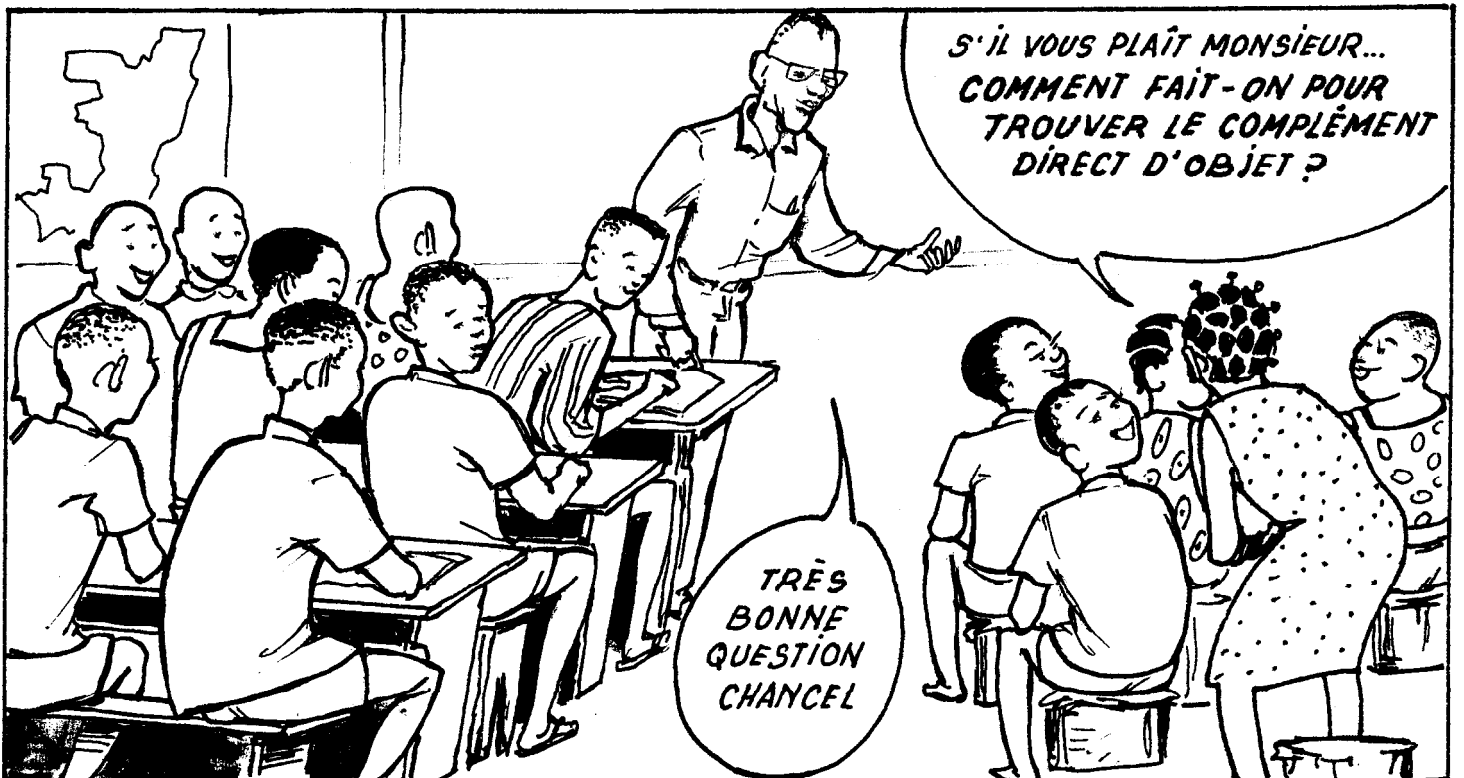
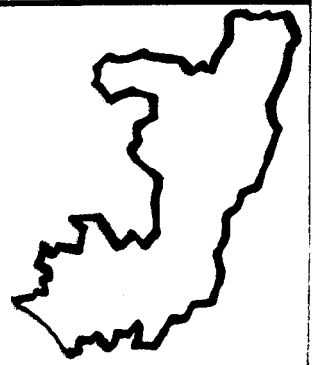


# RMG RACONTE MOI LE CONGO



- Les feuilles avaient *jauni*, je ne sais quelle impression hâtive d'automne était dans l'air.
- La vieille avait *décroché* la marmite de sa crémaillère et l'avait *posée* par terre.
- Les oiseaux qu'on a *connus* dans l'enfance répètent les mêmes appels familiers.
- On nous a *entendus*, la porte s'ouvre.

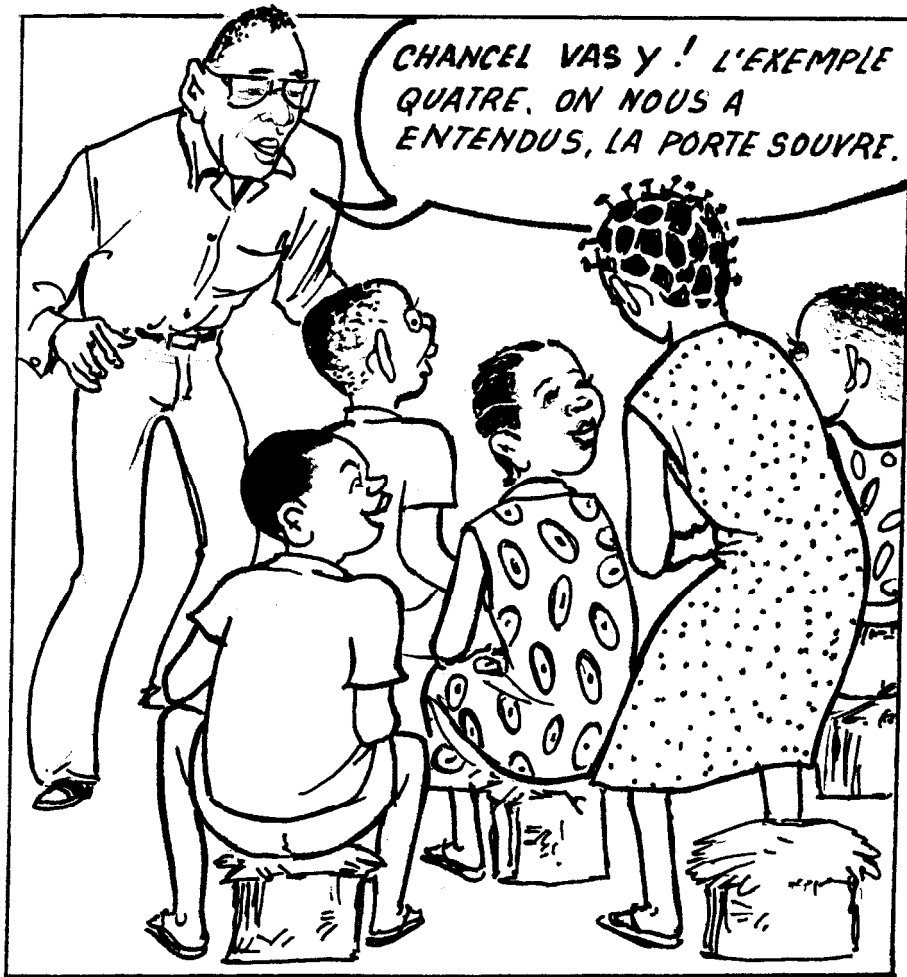
IL FAUT POSER LA QUESTION **QUI? OU QUOI?** POUR TROUVER LE COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET. CONSIDÉREONS LES EXEMPLES AU TABLEAU

LE PREMIER EXEMPLE...  
LES FEUILLES AVAIENT JAUNI **QUI? QUOI?**  
PAS DE COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET → PAS D'ACCORD.

LE DEUXIÈME EXEMPLE, LA VIEILLE AVAIT DÉCROCHÉ **QUOI?** LA MARMITE, COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET PLACÉ APRÈS LE PARTICIPE → PAS D'ACCORD.

LA VIEILLE AVAIT POSÉ(E) **QUOI?** L' (LA MARMITE), COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET, PLACÉ AVANT LE PARTICIPE → ACCORD, MARMITE FÉMININ SINGULIER DONC POSÉ POSÉE (É.É)

LE TROISIÈME EXEMPLE. ON A CONNU(S) **QUOI?** QUE (LES OISEAUX) COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET PLACÉ AVANT LE PARTICIPE PASSÉ → ACCORD OISEAUX, MASCULIN PLURIEL, DONC CONNUS (U.S).



CHANCEL VAS Y ! L'EXEMPLE  
QUATRE. ON NOUS A  
ENTENDUS, LA PORTE SOUVRE.

ON A ENTENDU(S) QUI ? NOUS,  
COMPLÈMENT DIRECT D'OBJET  
PLACÉ AVANT LE PARTICIPE  
→ ACCORD, NOUS, MASCULIN  
PLURIEL DONC  
ENTENDUS (U.S).



**BRAVOO HOUAAA  
CLAP**

BRAVO CHANCEL !  
DEMAIN TU ASSOIRAS  
SUR LE BANC.

DANS MES BRAS  
DANS MES BRAAS ?

yii WIRIIÉEE

FUTURS CADRES DE DEMAIN, LES DEUX  
BONS ÉLÈVES, DÉPÊCHEZ-VOUS  
LA TABLE EST PRÊTE..



PÈPÈ J'AIMERAIS QUE TU PARLES  
A NOTRE MONITEUR

QUOI ENCORE!

IL NE M'APPRECIÉ JAMAIS

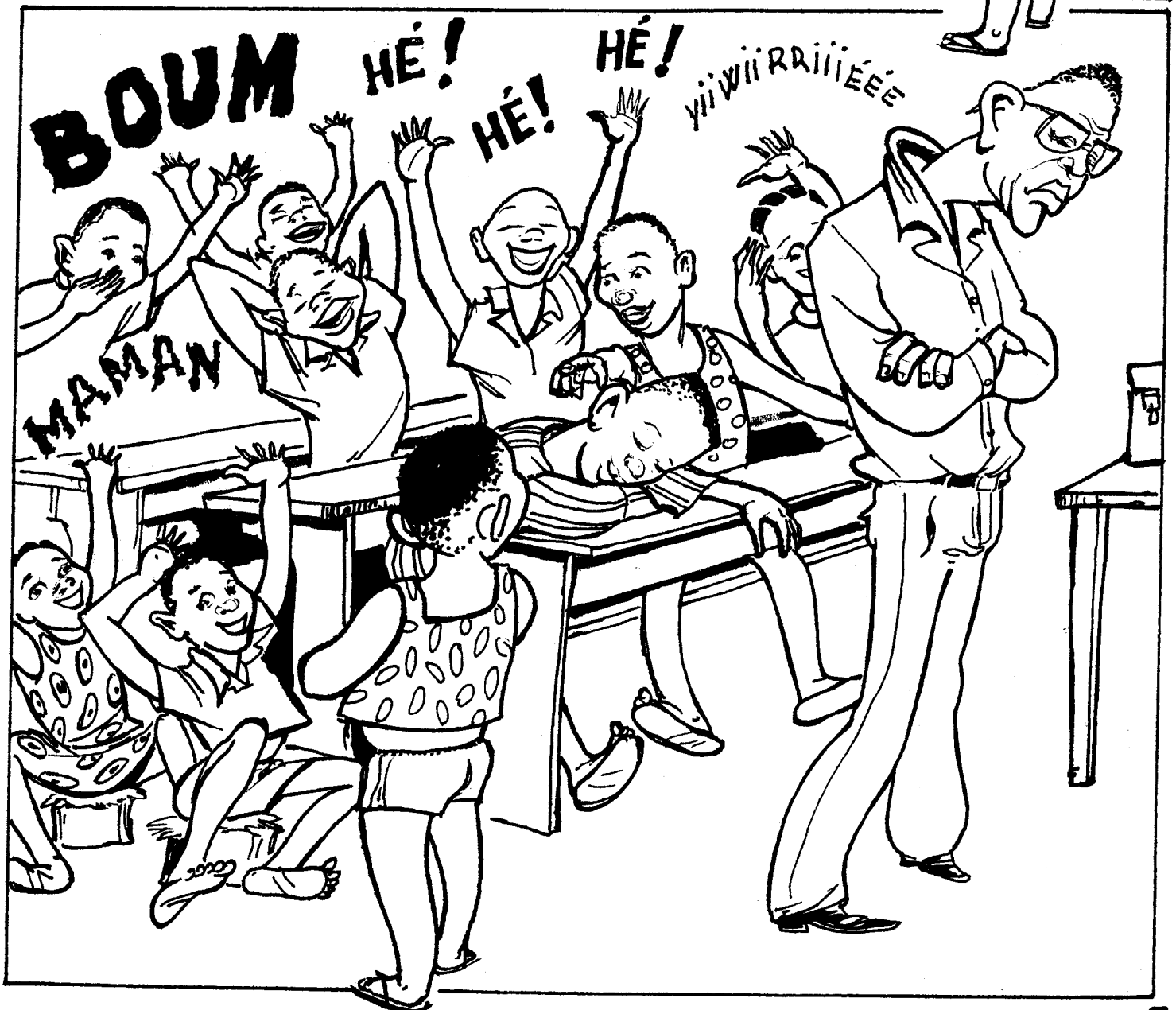
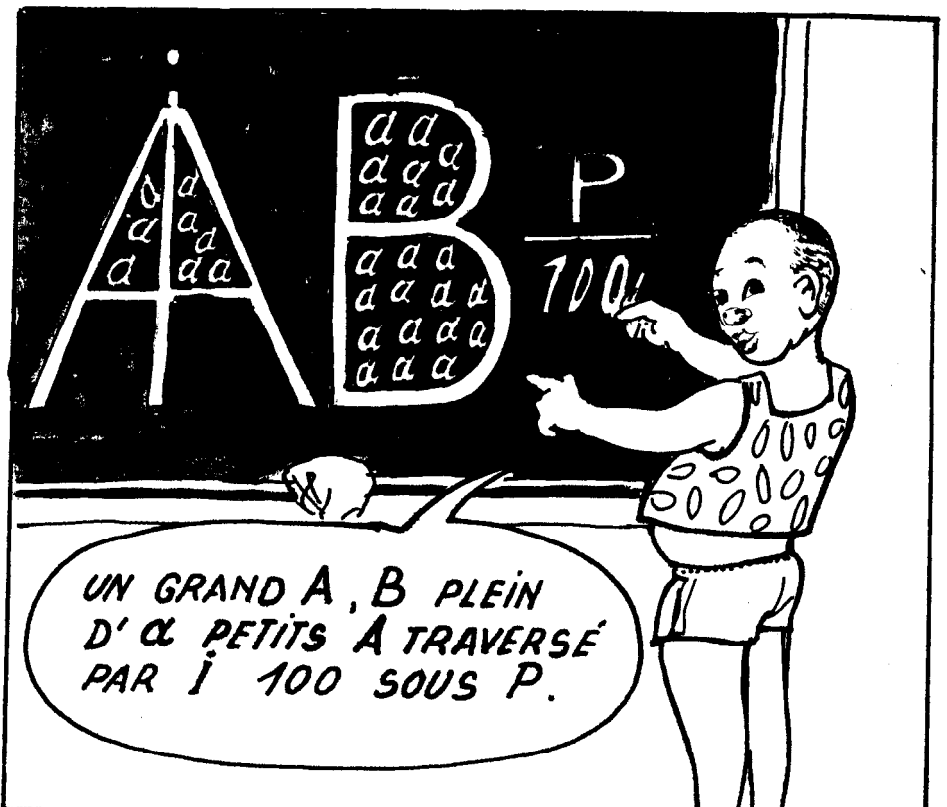


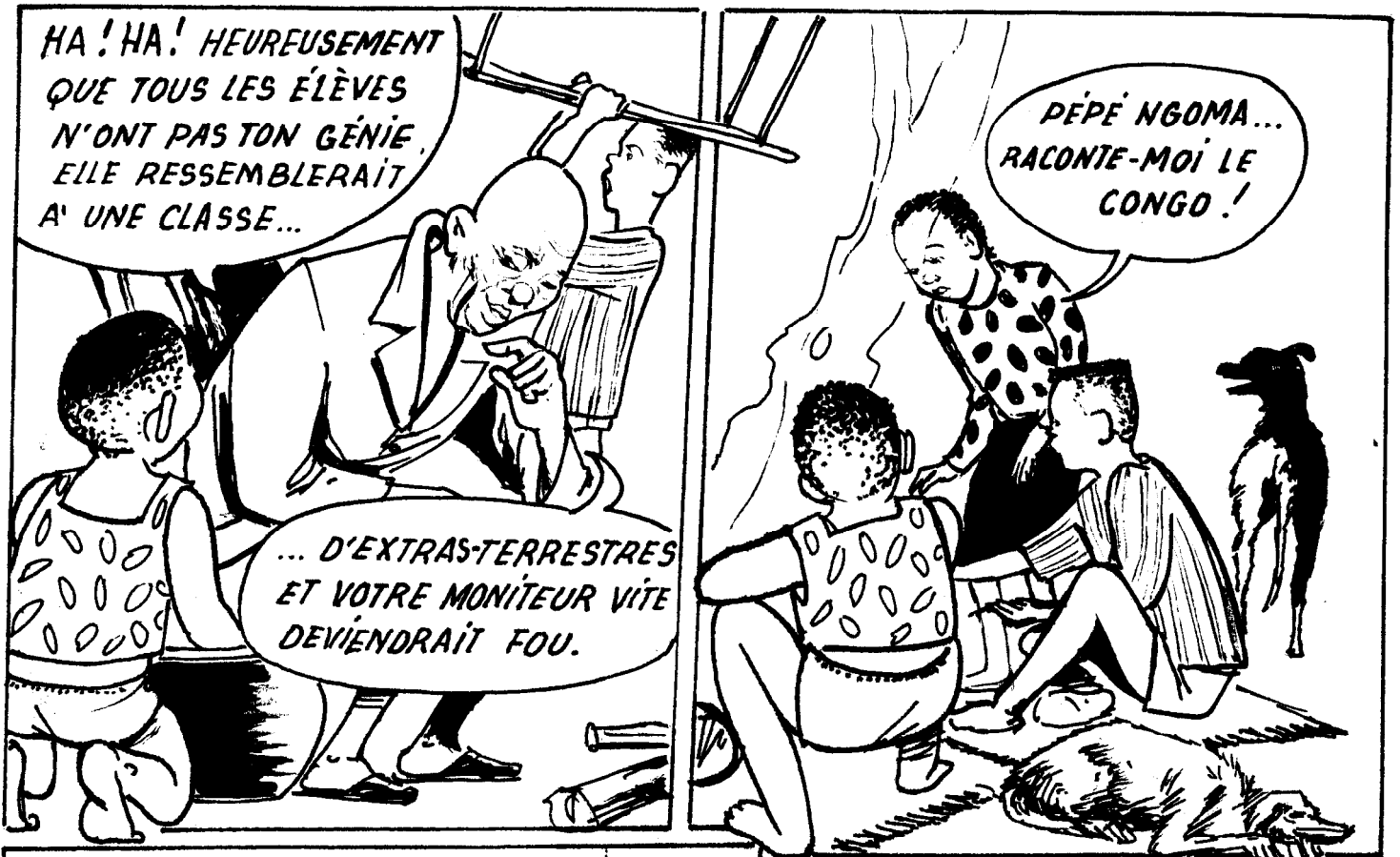
A LA FIN DE L'HEURE, AVANT MÊME LA DICTÉE,  
IL ME FAIT DÉJÀ DES REMARQUES...



DICTÉE... UN GRAND  
ABBÉ, PLEIN D'APPÉTIT  
A TRAVERSÉ PARIS  
SANS SOUPÉ.



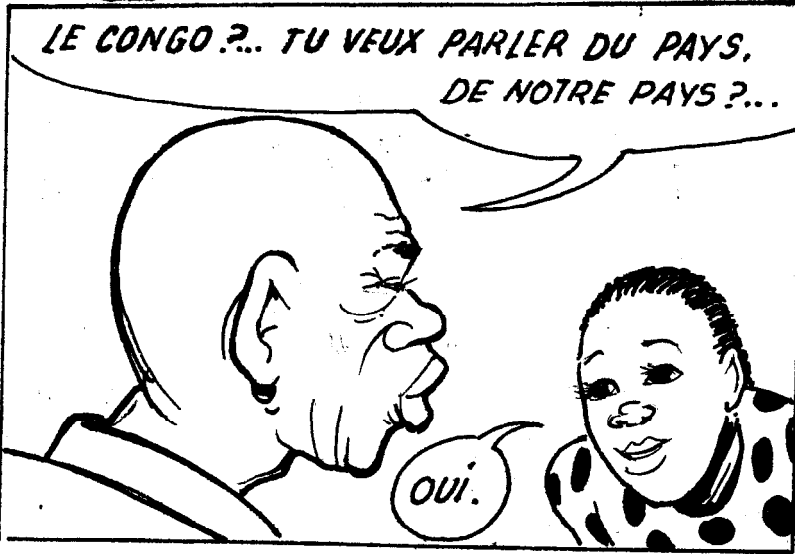




HA ! HA ! HEUREUSEMENT  
QUE TOUS LES ÉLÈVES  
N'ONT PAS TON GÉNIE,  
ELLE RESSEMBLERAIT  
À UNE CLASSE...

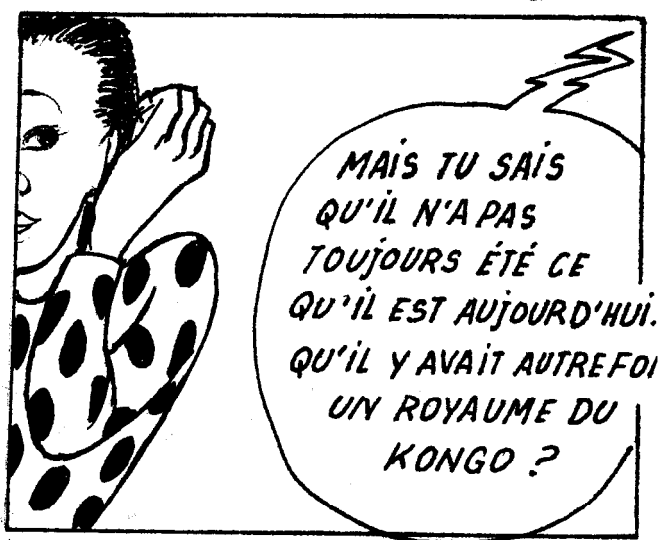
... D'EXTRAS-TERRESTRES  
ET VOTRE MONITEUR VITE  
DEVIENDRAIT FOU.

DÉPÉ NGOMA...  
RACONTE-MOI LE  
CONGO !



LE CONGO ?... TU VEUX PARLER DU PAYS,  
DE NOTRE PAYS ?...

OUI.

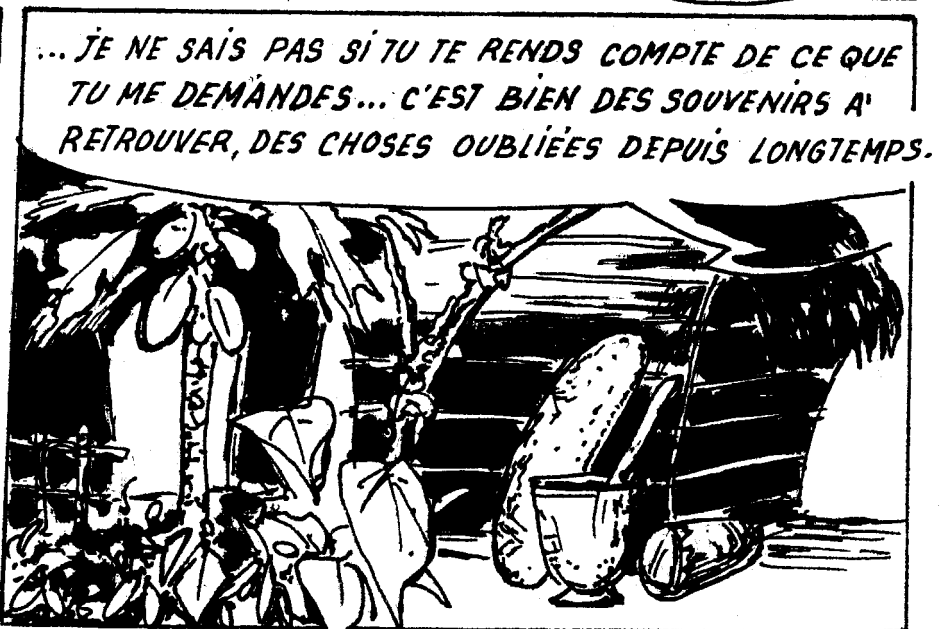


MAIS TU SAIS  
QU'IL N'A PAS  
TOUJOURS ÉTÉ CE  
QU'IL EST AUJOURD'HUI.  
QU'IL Y AVAIT AUTREFOIS  
UN ROYAUME DU  
KONGO ?



JUSTEMENT, RACONTE-MOI...  
RACONTE-MOI DEPUIS  
LE DÉBUT.

DEPUIS  
LE DÉBUT ?



... JE NE SAIS PAS SI TU TE RENDS COMPTE DE CE QUE  
TU ME DEMANDES... C'EST BIEN DES SOUVENIRS À  
RETROUVER, DES CHOSSES OUBLIÉES DEPUIS LONGTEMPS.

MAIS JE CROYAIS  
QUE TU SAVAIS  
TOUT ÇA, PÉPÉ  
NGOMA ?

OUI OUI... MAIS  
QUI EST-CE QUI  
S'INTÉRESSE A'  
L'HISTOIRE, DE NOS  
JOURS ?...

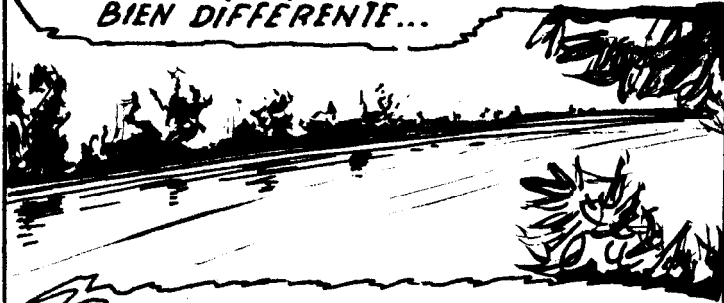
MOI  
ÇA  
M'INTÉRESSE.

ALORS,  
SI ÇA T'INTÉRESSE...  
PETITE, MOI, JE VEUX  
BIEN TE RACONTER.  
IL Y A UN PROVERBE QUI  
DIT: " C'EST LA PAROLE QUI  
DONNE FORME AU PASSÉ !"  
ALORS ÉCOUTE ...

AU COMMENCEMENT, IL Y AVAIT LA GRANDE FORÊT, ET LE FLEUVE.  
LA GRANDE FORÊT ÉTAIT LÀ DEPUIS TOUJOURS, OU PRESQUE...

... LE FLEUVE COULAIT MAJESTUEUSEMENT,  
TRANQUILLE JUSQUE DANS LA RÉGION  
QUI PRENDRA LE NOM DE STANLEY POOL,  
ET OÙ S'INSTALLERONT LES DEUX CAPITALES,  
KINSHASA D'UN CÔTÉ, BRAZZAVILLE  
DE L'AUTRE ...

ET ENSUITE LE FLEUVE SE PRÉCIPITE EN CASCADES FURIEUSES JUSQU'À L'OcéAN... C'EST UNE CHOSE BIEN TRAGIQUE QUE CE FLEUVE N'AIT PAS ÉTÉ NAVIGABLE JUSQU'À LA MER : L'HISTOIRE DU CONGO EN AURAIT ÉTÉ BIEN DIFFÉRENTE...



... IL Y AVAIT POUTRANT DES HOMMES QUI HABITAIENT LÀ, DES HOMMES QUI PRATIQUAIENT LA CUEILLETTE, LA CHASSE, LA PÊCHE...



DES HOMMES COMME NOUS ?



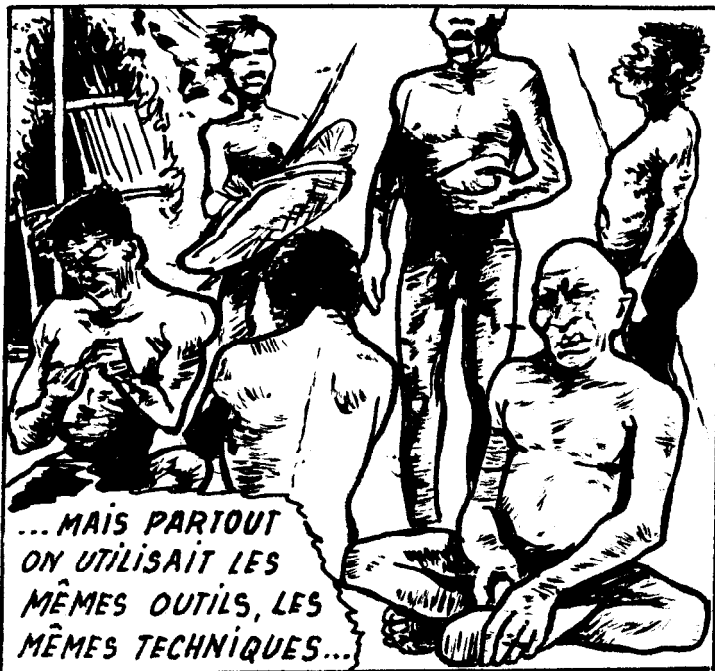
ON NE SAIT PAS, FILLETTE, CE QUI EST SÛR, C'EST QU'ILS ÉTAIENT NOIRS, PARCE QU'IL Y A LONGTEMPS QUE LEUR PEAU AVAIT FONCÉ POUR MIEUX SUPPORTER LE SOLEIL...



IL Y A LONGTEMPS ?

... IL Y A 120 000 ANS, MA FILLE, ET QUAND LES HOMMES SE SONT AVENTURÉS VERS LE NORD PARCE QU'ILS SAVAIENT MAINTENANT FABRIQUER DES VÊTEMENTS ET ALLUMER LE FEU, ILS ONT VU LEUR PEAU S'ÉCLAIRCIR, ET CELA C'ÉTAIT IL Y A ENVIRON 55 000 ANS...





... MAIS PARTOUT ON UTILISAIT LES MÊMES OUTILS, LES MÊMES TECHNIQUES...



... ET LES GENS ONT VÉCU COMME CELA PENDANT TRÈS LONGTEMPS, PARCE QUE LE CERVEAU DES HOMMES ÉTAIT ENGOURDI...



... TOUT DE MÊME, LA VIE ÉTAIT ORGANISÉE. ON SAVAIT FAIRE DES ARMES. DE LA POTERIE, DU TISSAGE, ON FAISAIT DES POTIONS DE LA BIÈRE...



... IL Y AVAIT DES ARTISTES, SI LE CLIMAT DU KONGO AVAIT ÉTÉ PLUS PROPICE, ON AURAIT PU RETROUVER ICI AUSSI DE BELLES FRESQUES OU DE BELLES SCULPTURES...



MAIS GRAND-PÈRE, ON M'A DIT UN JOUR QU'IL N'Y AVAIT QUE DES PYGMÉES AUTREFOIS, ICI

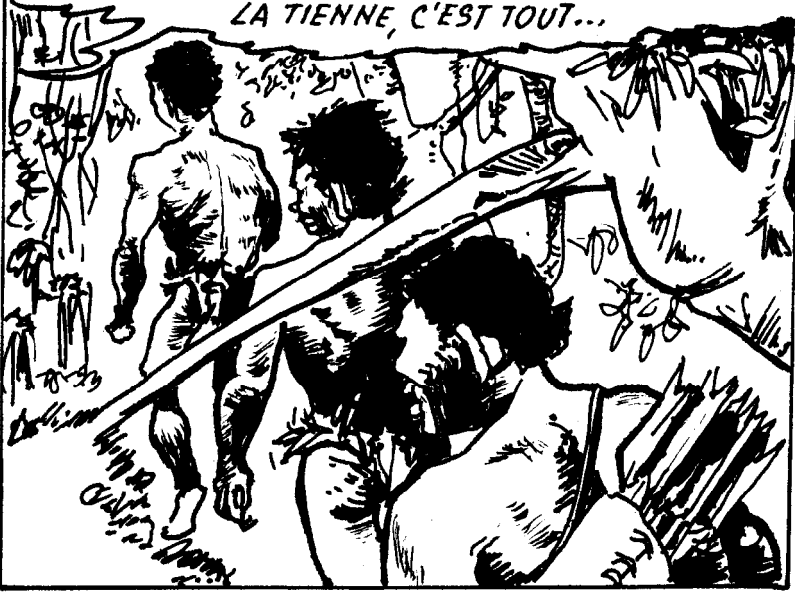


LES PYGMÉES!.. ILS SONT BÊTES!



C'EST TOI QUI EST BÊTE MON GARÇON.

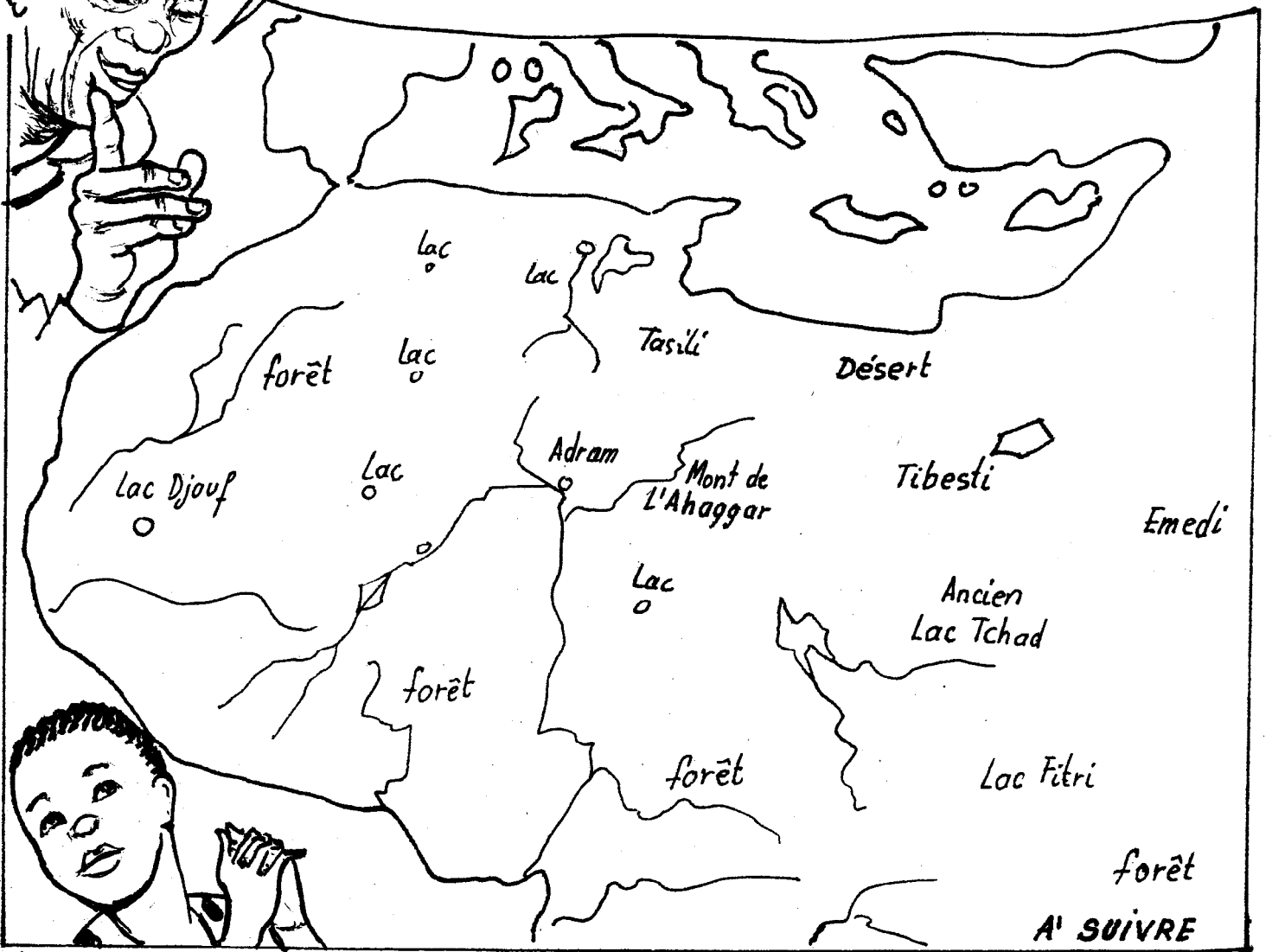
LES PYGMÉES SE SONT ADAPTÉS A LA VIE DE LA FORÊT DEPUIS DES MILLÉNAIRES. ILS ONT UNE INTEL- LIGENCE DES CHOSES QUI EST DIFFÉRENTE DE LA TIENNE, C'EST TOUT...



MAIS ALORS, NOUS LES BANTOUS, ON VIENT D'OÙ ?



NOUS VENONS DE LA REGION DU SAHARA. IL FAUT QUE TU IMAGINES UN SAHARA QUI N'ÉTAIT PAS ENCORE UN DÉSERT. IL Y AVAIT DES FORÊTS DE CHÊNES, DE PINS, DES LACS IMMENSES, DES RIVIÈRES, DES GRANDES SAVANES... PEUT-ÊTRE ÉTAIT-CE LA LE PARADIS QUE NOUS AVONS PERDU.



A' SUIVRE



# **RMC**

*Raconte  
Moi le Congo*

*un grand Merci au Propriétaire du Site*

**WWW.Mundeleonline.Com**

*Pour son soutien matériel et financier qui a permis la  
publication de cet outil Pédagogique et Historique.*



*Si vous voulez en savoir chaque jour un peu plus sur  
LOANGO cliquez sur*

*WWW.Mundeleonline.Com*