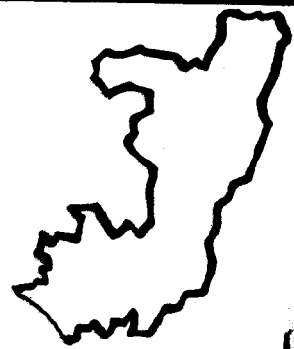
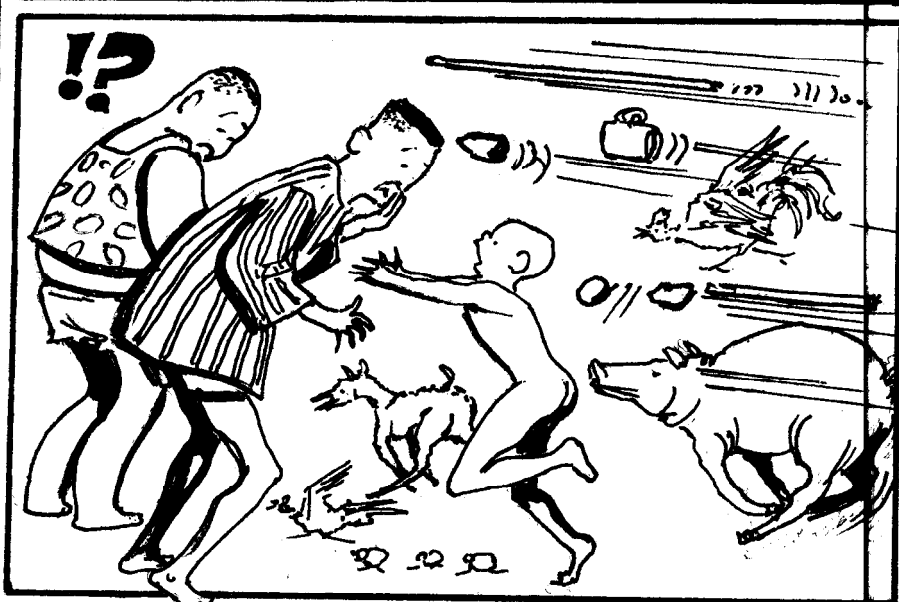


# RMG RACONTE MOI LE CONGO



MBONGUI... LE LIEU OÙ TOUT LE VILLAGE SE  
RÉUNIT POUR LES GRANDES DÉCISIONS

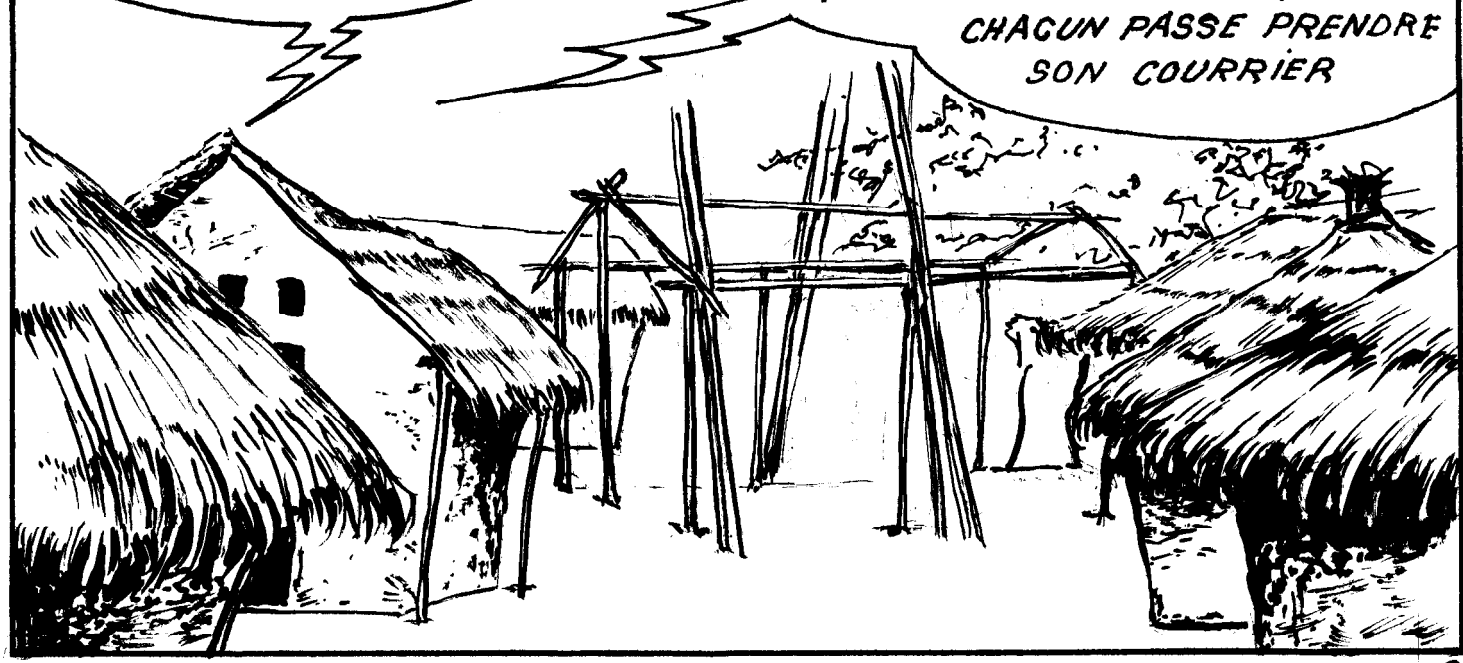






PÉPÉ NGOMA !. COMMENT FERAS-TU  
A' POINTE-NOIRE, POUR DISTRIBUER  
TOUT CE COURRIER ?

UN PETIT COMMUNIQUÉ A' LA  
RADIO SUFFIRA POUR QUE  
CHACUN PASSE PRENDRE  
SON COURRIER



TA! NGOMA.... TA! NGOMA...  
J'AI TROUVÉ?... J'AI TROUVÉ



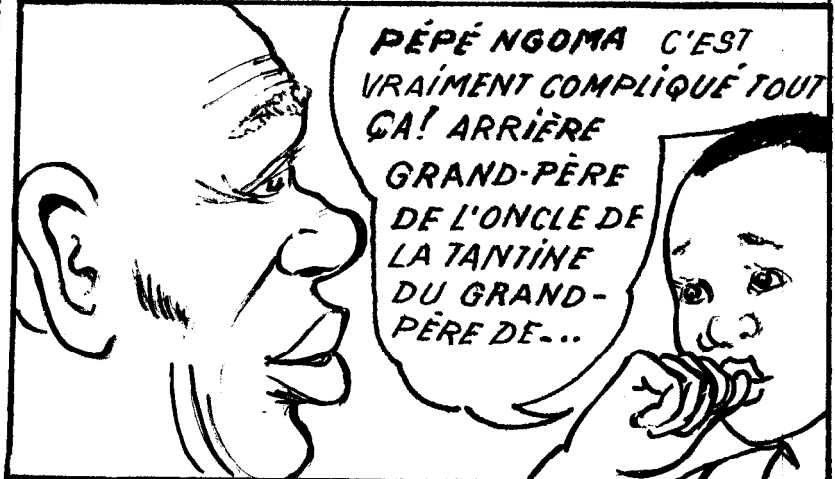
TU DONNES ÇA A' MAV ? MOI ET SA  
MÈRE. SOMMES LES DESCENDANTS DE LA  
GRANDE MÈRE DE L'ONCLE DE LA TANTINE  
DE MA TANTÈ LENA QU'ETU CONNAIS QUI  
EST SA GRANDE MÈRE



C'EST MON  
FILS !



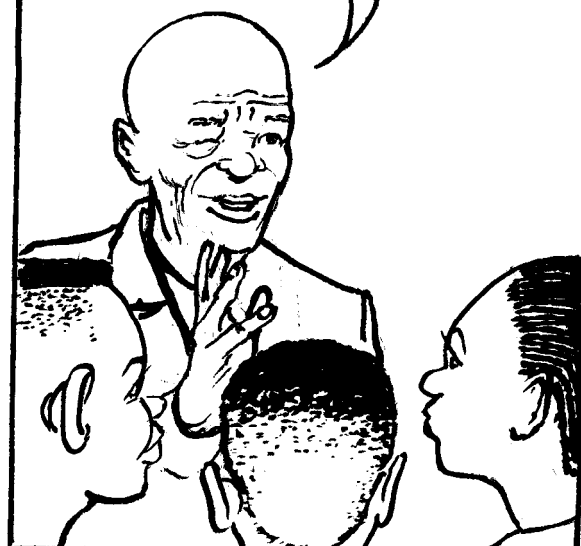
PÈPÈ NGOMA C'EST  
VRAIMENT COMPLIQUÉ TOUT  
ÇA! ARRIÈRE  
GRAND-PÈRE  
DE L'ONCLE DE  
LA TANTINE  
DU GRAND-  
PÈRE DE...



EST-CE VRAIMENT  
SON FILS ?



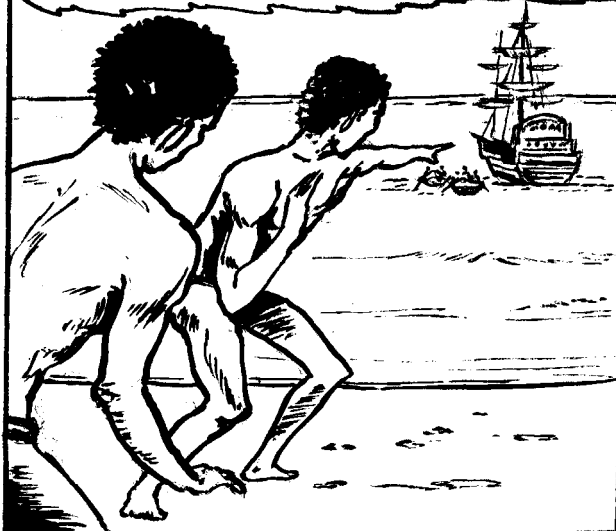
ÉTABLISSEZ L'HARBRE  
GÉNÉALOGIQUE ET VOUS  
TROUVEREZ



ON CONTINUE  
L'HISTOIRE  
GRAND-PÈRE.  
NOUS SOMMES  
EN 1482



OUI ! LE BATEAU ÉTAIT OCCUPÉ EN MAJORITÉ PAR DES BLANCS, CE QUI N'ÉTAIT PAS MOINS ÉTONNANT, ON SAVAIT, BIEN SÛR, QU'IL Y AVAIT AU...



NORD DES HOMMES A PEAU BLANCHE, MAIS C'ÉTAIT UNE GRANDE SURPRISE D'EN VOIR POUR LA PREMIÈRE FOIS, ILS AVAIENT AVEC EUX DES INTERPRETES, MAIS...



QUI NE PARLAIENT PAS NOS LANGUES



... ON FINIT TOUT DE MÊME PAR COMPRENDRE QUE CE N'ÉTAIENT QUE DES VOYAGEURS QUI VENAIENT DU PORTUGAL, ET QUI CHERCHAIENT A CONTOURNER L'AFRIQUE POUR S'OUVRIR UNE ROUTE VERS LES INDES...

BIEN SÛR, IL A FALLU DU TEMPS POUR COMPRENDRE TOUT CELA, LE PORTUGAL, LE CONTINENT AFRICAÏN, LES INDES... PLUS TARD, ON A PRIT QUE, PENDANT CE TEMPS-LÀ, CHRISTOPHE COLOMB



ÉTAIT PARTI DROIT VERS L'OUEST ET QU'IL AVAIT DÉCOUVERT L'AMÉRIQUE... ENFIN, IL CROYAIT BIEN AVOIR REJOINT LES INDES

... EN FAISANT LE TOUR DE LA TERRE, ET IL PENSAIT AU DÉPART QUE LES POPULATIONS QU'IL RENCONTRAIT HABITAIENT LA CÔTE EST DU CONTINENT INDIEN...



C'EST POUR ÇA QU'ON LES A APPELÉS LES INDIENS ?

OUI, MAIS ON S'EST VITE RENDU COMPTE QUE L'AMÉRIQUE ÉTAIT UN CONTINENT DIFFÉRENT. UN CONTINENT TOTALEMENT INCONNU...

L'HOMME QUI DIRIGEAIT CETTE EXPÉDITION-LÀ S'APPELAIT DIÉGO-CAO. IL CHERCHAIT DES RENSEIGNEMENTS POUR LA SUITE DE SON VOYAGE. MAIS PERSONNE NE CONNAISSAIT LA CÔTE, PLUS AU SUD ...



MAIS POURQUOI, ILS VOULAIENT ALLER AUX INDES, LES PORTUGAIS ?



... IL VOYAIT BIEN QUE LE CONGO ÉTAIT UN GRAND FLEUVE, IL EN DEMANDA LE NOM, ON NE COMPRENAIT PAS BIEN, ON LUI DIT "NZADI", CE QUI SIGNIFIE "FLEUVE" EN KIKONGO.

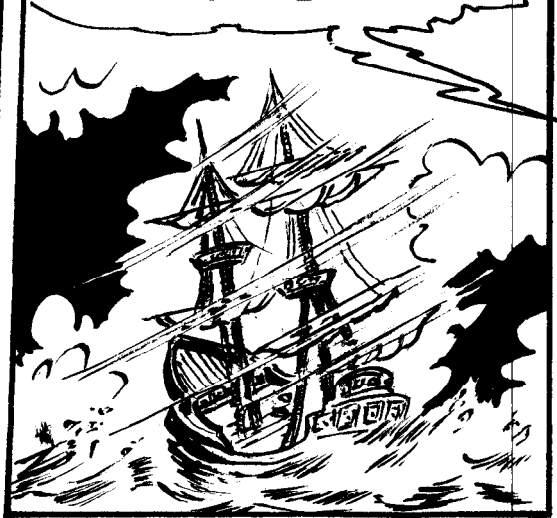
... ON LUI A PRIT ÉGALEMENT L'EXISTENCE D'UN ROYAUME PUISSANT, LE ROYAUME DU KONGO, DONT LA CAPITALE ÉTAIT LOIN DANS LES TERRES...



... MAIS DIEGO CAO AVAIT HÂTE DE REPENDRE LA MER, AUSSI DÉCIDA T-IL DE LAISSER QUATRE ÉMISSAIRES QU'IL REPENDRAIT AU RETOUR, ET IL REPRIT SON EXPLORATION LE LONG DE LA CÔTE...



... ATTEIGNANT LE CAP DE SANTA MARIA L'ANNÉE SUIVANTE, A MILLE KILOMÈTRES PLUS AU SUD...



IL N'ÉTAIT PAS ÉQUIPÉ POUR UN PLUS LONG VOYAGE, ET IL FIT DEMI-TOUR, A LA FIN DE 1483, IL REPASSA PAR L'EMBOUCHURE DU CONGO, POUR REPENDRE SES MESSAGERS, SEULEMENT IL N'Y AVAIT PLUS PERSONNE !



QU'ÉTAIENT-ILS DEVENUS ?... ON LES AVAIT TUÉS ?

YA NGOMA, ÇA VA POUR CETTE NUIT. IL FAUT ÊTRE EN GARE A 3H DU MATIN, TU LE SAIS.



ÉCOUTE LA SUITE, ILS SONT SORTIES DE L'EAU, S'ILS SONT BLANCS, C'EST PARCEQU'ILS VIVENT DANS L'EAU, CONCLUSION : TOUT CE QUI VIT DANS L'EAU, PEU IMPORTE LA FORME...



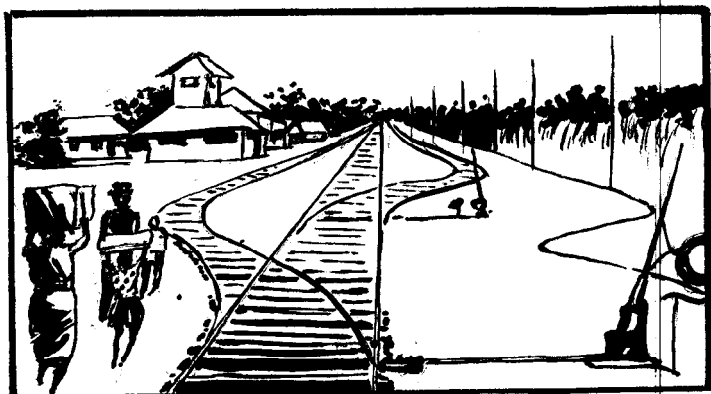
... EST ASSIMILABLE A' UN POISSON, ON LES A DONG MANGÉS !

N'IMPORTE QUOI !



LA SUITE AU RETOUR DE POINTE-NOIRE. BONNE NUIT !





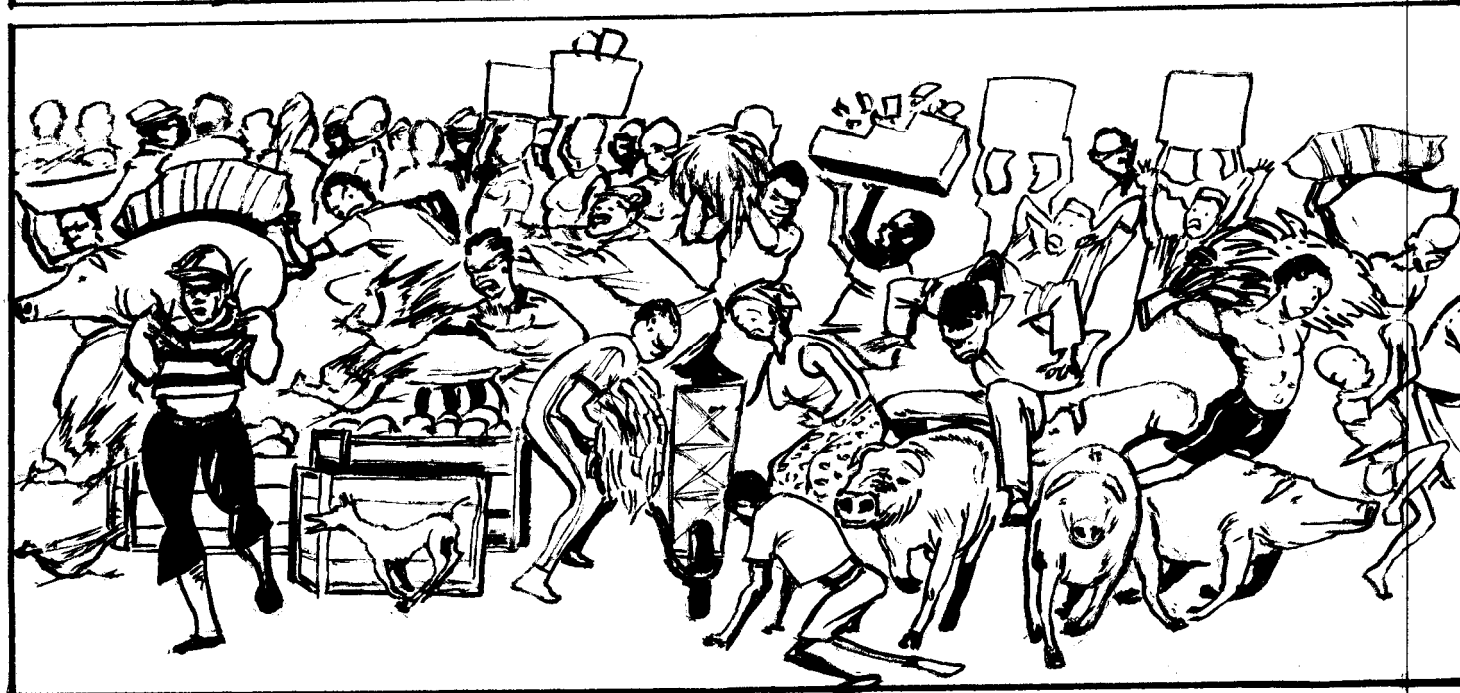
VIADUC AU KM 87



LE MAYOMBE, VIADUC DE 9 ARCHES DE 10 M SUR LA MOS-SOUVA, LE DERNIER AVANT L'ENTRÉE DU SOUTERRAIN DU BAMBA.



LE FOND DE TIÉ-TIÉ, UN QUARTIER CÉLÈBRE DE LA VILLE DE POINTE-NOIRE AVEC SON MARCHÉ BAPTISÉ "DUBAÏ". UN RABAIS INCROYABLE DES PRIX, TOUTES MARCHANDISES CONFONDUES.





GRAND PÈRE, POURQUOI  
LA LOCOMOTIVE  
FUME T-ELLE ?

C'EST LA  
COMBUSTION  
DU CARBURANT



ALLONS JETER UN COUP D'ŒIL AUX RÉALI-  
SATIONS D'UN PETIT GÉNIE, IL A MIS AU  
POINT UNE TÉLÉCOMMANDE ARTISANALE  
AVEC LEQUEL IL FAIT MOUVOIR  
DES STATUETTES ET UN  
TRAIN BRICOLE



ARRÊT **TRIIIII**  
MASSEMBO  
STOP !



C'EST PAS CROYABLE !  
CE QU'IL DIT, C'EST CE  
QUE FAIT LE TRAIN.  
STOP, ABANDONNE UNE  
VOITURE, MARCHE ARI-  
RIÈRE, RECCUPÈRE  
LA VOITURE, UN COUP  
DE SIFFLET ET LE  
TRAIN EST PARTI



AU SON DE LA  
MUSIQUE, LES  
STATUETTES  
DANSENT  
**WOAHOU !**



C'EST VRAI, CE GARÇON A DU  
GÉNIE, TOUT LE MONDE QUI A  
VU SES RÉALISATIONS LE  
RECONNAIT, MALHEUREUSE-  
MENT LA TRISTE RÉALITÉ EST  
QUE IL EST LA' ABANDONNÉ  
A LUI MÊME.



